

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

B9
1824 - 2024

БЕТХОВЕН: СИМФОНИЯ № 9 концерт в честь 200-летия

Концерты, балеты, интервью, документы, проливающие свет на произведение, его возникновение и последующую жизнь.

Герберт фон Караян, Леонард Бернстайн, Даниель Баренбойм, Саймон Рэттл, Лахав Шани, Зубин Мета, Клаудио Аббадо, Маурицио Поллини, Кристиан Тилеман, Клаус Мякеля, Морис Бежар, Тьерри Маланден

7 мая — Венская филармония — **КОНЦЕРТЫ**
Риккардо Мути, Венский филармонический оркестр



ФОТО : КАРТИНА ЙОЗЕФА КАРЛА ШТИЛЕРА

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ИЦХАК ПЕРЛМАН — Брамс — Violin Virtuoso, документальный фильм

ОПЕРА

ЭММАНУЭЛЬ ХАИМ — Рамо: «Бореады» — Пёрселл: «Дидона и Эней»

ТАНЕЦ

ЭДВАРД КЛУГ — Стравинский — фестиваль в Любляне

А также... Сиди Ларби Шеркауи

ДЖАЗ

МИШЕЛЬ ПОРТАЛЬ — вместе с Бояном З., Нильсом Вограмом — фестиваль Nancy Jazz Pulsations, фестиваль Jazz à la Villette

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

о Риккардо Шайи, Серджу Челибидаке и Берлинском филармоническом оркестре, Жаклин Дю Пре...

А также... New frontier: Make'Em Move, Сабуро Тэсуэавара...

КОНЦЕРТЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

**БЕТХОВЕН: СИМФОНИЯ № 9
КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ 200-ЛЕТИЯ**

Это необыкновенная партитура, сочетающая в себе партии вокальных солистов, хора и оркестра. Своей Девятой симфонией Бетховен произвел революцию в истории музыки. В честь 200-летия этого шедевра Mezzo представляет эксклюзивные постановки под управлением величайших маэстро, включающие хореографию Бежара. Кроме того, представляется возможность посмотреть произведения, вдохновленные этим шедевром, такие как «Ромео и Джульетта» Берлиоза и Вторая симфония Малера.

Симфония № 9 — Риккардо Мути, Венский филармонический оркестр — 7 мая, вторник — 20:30 КОНЦЕРТЫ

Юлия Кляйтер (сопрано), Алиса Колосова (меццо-сопрано), Майкл Спайрс (тенор), Гюнтер Гройссбек (бас)
Венский филармонический оркестр, Венское певческое общество, Риккардо Мути
Прямая трансляция из Венской филармонии

Симфония № 9 — Лахав Шани, Израильский филармонический оркестр — 28 апреля, воскресенье — 21:30

Пярт: *Лебединая песня*. Сибелиус: Концерт для скрипки. Бетховен: Симфония № 9
Чень Рейсс (сопрано), Бернарда Финк (меццо-сопрано), Мэттью Ньюлин (тенор), Михаил Петренко (баритон),
Саяка Сёдзи (скрипка), Израильский хор Гари Бертини, Израильский филармонический оркестр, Лахав Шани
Тель-Авив, Аудитория Чарльза Бронфмана, 2022 г. — 2 часа 6 минут

Симфония № 9 — Саймон Рэттл, Лондонский симфонический оркестр — 5 мая, воскресенье — 21:30

Берг: *Лулу, сюита*; Бетховен: Симфония № 9
Ивона Сobotка (сопрано), Анна Стефани (меццо-сопрано), Роберт Мюррей (тенор), Флориан Бош (баритон)
Лондонский симфонический оркестр, Лондонский симфонический хор, сэр Саймон Рэттл
Барбикан-центр, Лондон, 2020 г. — 1 час 50 минут

Бетховен: Торжественная месса — Рене Якобс — 5 мая, воскресенье — 23:20

Полина Пастирчак (сопрано), Софи Хармсен (контральто), Стив Давислим (тенор), Йоханнес Вайсер (бас)
Фрайбургский барочный оркестр, камерный хор RIAS, Рене Якобс
Берлинская филармония, Берлин, 2019 г. — 1 час 19 минут

Симфония № 9 — Даниель Баренбойм, оркестр «Западно-восточный Диван» — 12 мая, воскресенье — 21:30

Бетховен: «Леонора», увертюра № 1, Симфония № 9; Вагнер: *Тристан и Изольда*, прелюдия и *liebested*
Ангела Деноче (сопрано), Вальтрауд Майер (меццо-сопрано), Буркхард Фриц (тенор), Рене Папе (бас)
Хор Штутгартской государственной оперы, оркестр «Западно-восточный Диван», Даниель Баренбойм
Берлинская филармония, 2006 г. — 1 час 58 минут

Бетховен, Мендельсон — Клаудио Аббадо, Берлинский филармонический оркестр — 12 мая, воскресенье — 23:30

Бетховен: Фантазия для фортепиано, хора и оркестра, ор. 80; Мендельсон: Симфония № 2 «Хвалебный гимн»
Маурицио Поллини (фортепиано), Карита Маттила (сопрано), Лиоба Браун (сопрано), Петер Зайферт (тенор)
Хор Шведского радио, Камерный хор Эрика Эриксона, Берлинский филармонический оркестр, Клаудио Аббадо
Берлинская филармония, 2022 г. — 1 час 29 минут

Пастораль — Тьерри Маланден — 14 мая, вторник — 22:35

Хореография: Тьерри Маланден — Бетховен: Симфония № 6 *Пасторальная*, *Афинские развалины* (отрывки)
Шайо — Национальный театр танцев, 2019 г. — 1 час 18 минут

Симфония № 9 — Герберт фон Караян, Берлинский филармонический оркестр — 17 мая, пятница — 21:30

Анна Томова-Синтова (сопрано), Агнес Бальтса (меццо-сопрано), Рене Колло (тенор), Жозе Ван Дам (бас),
Хор Немецкой оперы в Берлине, Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян
Берлинская филармония, 1977 г. — 1 час 10 минут

КОНЦЕРТЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

**БЕТХОВЕН: СИМФОНИЯ № 9
КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ 200-ЛЕТИЯ**

Симфония № 9 — Кристиан Тилеман, Венский филармонический оркестр — 19 мая, воскресенье — 21:30

Аннет Даш (сопрано), Михоко Фуджимура (меццо-сопрано), Петр Бечала (тенор), Георг Цеппенфельд (бас)
Венское певческое общество, Венский филармонический оркестр, Кристиан Тилеман
Венская филармония, 2010 г. — 1 час

Малер: Симфония № 2 Воскресение — Клаус Мякеля, Парижский оркестр — 19 мая, воскресенье — 22:35

Жолас: *Latest*; Малер: *Симфония № 2 Воскресение*
Мари Эриксмун (сопрано), Вибке Лемкуль (альт), Парижский хор и оркестр, Клаус Мякеля
Парижская филармония, 2022 г. — 1 час 39 минут

Берлиоз: «Ромео и Джульетта» — Джон Нельсон — 21 мая, вторник — 22:40

Джойс Дидonato (меццо-сопрано), Сириль Дюбуа (тенор), Кристофер Мальтман (бас)
Страсбургский филармонический оркестр, хор Национальной рейнской оперы, Джон Нельсон
Дворец музыки и конгрессов, Страсбург, 2022 г. — 1 час 40 минут

Симфония № 9 — Леонард Бернштейн — 26 мая, воскресенье — 21:30

Джун Андерсон (сопрано), Сара Уолкер (альт), Клаус Кёниг (тенор), Ян-Хендрик Рутеринг (бас)
Хор Баварского радио, хор Берлинского радио, детский хор Дрезденской филармонии
Симфонический оркестр Баварского радио, музыканты Государственной капеллы Дрездена, Кировский оркестр (Ленинград), Лондонский симфонический оркестр, Нью-Йоркская филармония, Парижский оркестр, Леонард Бернштейн
Концертхаус, Берлин, 1989 г. — 1 час 34 минут

Девятая симфония — Морис Бежар — 28 мая, вторник — 21:30

Хореография: Морис Бежар, балетная труппа Véjart Ballet Lausanne, Токийский балет, Жиль Роман (рассказчик), Кристин Льюис (сопрано), Михоко Фуджимура (меццо-сопрано), Кэи Фукуи (тенор), Александр Виноградов (бас), Израильский филармонический оркестр, Зубин Мета
NHK Hall, Токио, 2014 — 1 час 23 минуты

**Короткометражные документальные фильмы о предыстории, создании и наследии
Девятой симфонии Бетховена**

ЭКСКЛЮЗИВ MEZZO

Джеймс Джолли (ведущий)

- **Текст и контекст**
- **Музыка** — при участии Матиаса Оклера, главного куратора музыкального отдела Национальной библиотеки Франции
- **За пределами классической формы симфонии**
- **Наследие** — при участии Эстебана Буха, автора книги *Девятая симфония Бетховена. Политическая история*



Фрагмент финала Девятой симфонии Бетховена © Национальная библиотека Франции

КОНЦЕРТЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ИЦХАК ПЕРЛМАН *исполнитель месяца*

Ицхак Перлман — легендарный скрипач. Израильский музыкант блестяще исполняет широкий репертуар. Предлагаем еще раз насладиться его талантом, посмотрев документальный фильм и послушав ранее сделанную запись концерта Брамса.

Ицхак Перлман, скрипач-виртуоз — 13 мая, воскресенье — 21:30

Этот документальный фильм, съемки которого заняли три года, рассказывает об Ицхаке Перлмане через различные важные моменты его жизни: вот он дома с семьей в Нью-Йорке, вот на гастролях по Европе с Пинхасом Цукерманом, вот он исполняет Сарасате с Филармоническим оркестром в Лондоне, вот на записи с пианистом Владимиром Ашкенази. Документальный фильм — 58 минуты

Ицхак Перлман — Брамс: Концерт для скрипки — 13 мая, воскресенье 23:00

Ицхак Перлман (скрипка), Филармонический оркестр, Лоуренс Фостер
Лондон, 1978 г. — 44 минуты

ОПЕРА

ЭММАНУЭЛЬ АИМ *исполнитель месяца*

Эммануэль Аим неповторима в исполнении барочной оперы. Мы рады вновь открыть для себя ее талант в «Бореадах» Рамо и «Дидоне и Энее» Пёрселла с великолепным ансамблем старинных инструментов Le Concert d'Astrée и лучшими певцами.

Рамо: «Бореады» — Дижонская опера — 5 мая, воскресенье — 00:45

Элен Гильметт (Альфиза), Эммануэль де Негри (Семира), Матиас Видаль (Абарис), Кристофер Пёрвс (Борей), Йоанн Дубрук (Борилей), Эдвин Кроссли-Мерсер (Адамас, Аполлон), Себастьян Дрой (Кализис)
Ансамбль Le Concert d'Astrée, Эммануэль Аим — постановка: Барри Коски
Дижонская опера, 2019 г. — 2 часа 34 минуты

Пёрселл: «Дидона и Эней» — Большой театр Женевы — 8 мая, среда — 21:30

Мари-Клод Шаппюи (Дидона, Колдунья), Эмёке Барат (Белинда), Мари Лис (Вторая дама), Джарретт Отт (Эней)
Le Concert d'Astrée, Эммануэль Аим — постановка: Франк Шартье
Большой театр Женевы, 2021 г. — 1 час 44 минуты

ТАНЕЦ

ЭДВАРД КЛУГ *хореограф месяца*

Словенский хореограф Эдвард Круг, руководитель Мариборского балета, обладает уникальным талантом создавать органичные и будоражащие спектакли, подобные этому исключительному представлению на музыку Стравинского.

Стравинский: Свадебка, Весна священная — 14 мая, вторник — 21:30

Балет Словенского национального театра Марибора — хореография: Эдвард Круг — музыка: Стравинский
Люблянский фестиваль, Словения, 2022 г. — 1 час 6 минут

СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ *хореограф месяца*

Сиди Ларби Шеркауи представляет головокружительную хореографию из лабиринта лестниц. Его *Укиё-э* также раскрывает виртуозность Большого театра Женевы.

Укиё-э — 21 мая, вторник — 21:30

Балет Большого театра Женевы — хореография: Сиди Ларби Шеркауи — музыка: Шимон Бжуска
Большой театр Женевы, 2022 г. — 1 час 11 минуты

ДЖАЗ

МИШЕЛЬ ПОРТАЛЬ *исполнитель месяца*

В свои 88 лет Мишель Порталь продолжает очаровывать нас своим кларнетом, как в классической, так и в джазовой музыке. Здесь мы видим его на фестивалях Nancy Jazz Pulsations и Jazz à la Villette, в окружении первоклассных музыкантов, таких как пианист Боян З.

Мишель Порталь, «MP 85» — фестиваль Nancy Jazz Pulsations — 23 мая, четверг — 21:30

Мишель Порталь (кларнет), Боян З. (фортепиано), Нильс Вограм (тромбон), Бруно Шевийон (контрабас), Лендер Гизелинк (ударные)
Фестиваль Nancy Jazz Pulsations, 2021 г. — 1 час 9 минут

Мишель Порталь — Фестиваль Jazz à la Villette — 23 мая, четверг — 23:30

Мишель Порталь (кларнет), Нильс Вограм (тромбон), Боян З. (фортепиано), Бруно Шевийон (контрабас), Лендер Гизелинк (ударные)
Фестиваль Jazz à la Villette, Париж, 2020 г. — 1 час 21 минута

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

В документальных фильмах Mezzo в этом месяце представлены три выдающихся исполнителя: Риккардо Шайи, Серджу Челибидаке и Жаклин дю Пре.

«Музыка — A Journey for Life» — Риккардо Шайи — 6 мая, понедельник — 21:30

Портрет итальянского маэстро Риккардо Шайи раскрывается через его работу с Лейпцигским оркестром Гевандхауза, в миланском театре Ла Скала и на репетициях «Богемы» во Дворце искусств королевы Софии в Валенсии.
Документальный фильм, 2013 г. — 53 минуты

Волшебные моменты музыки: Серджу Челибидаке, Берлинский филармонический оркестр — 20 мая, понедельник — 21:30

Помимо показа отрывков с репетиций и концертов, фильм дает представление о личности Серджу Челибидаке, его рабочем режиме и понимании музыки.
Документальный фильм, 2023 г. — 51 минута

Неповторимый талант — Жаклин дю Пре — 27 мая, понедельник — 21:30

В честь 30-летия со дня смерти Жаклин дю Пре 19 октября 1987 года. Фильм, где использованы архивные кадры, снятые при жизни Жаклин дю Пре, отражает ее индивидуальность и музыку через воспоминания и дань уважения таким друзьям, как Даниель Баренбойм, Пинхас Цукерман и Ицхак Перлман...
Документальный фильм, 2017 г. — 58 минут

NEW FRONTIER

У музыки нет границ! В этом месяце такая идея воплощается в виде трех программ, сочетающих хореографию, видео и различные музыкальные произведения.

Это отличный способ заново придумать форму классического концерта.

Форе, Коннессон, Пуленк — 10 мая, пятница — 21:30

Коннессон: «Предчувствие рассвета», Пуленк: «Симфонietta»
Александр Канторов (фортепиано), Шотландский камерный оркестр, Лионель Бренгье
Фонд Луи Виттон, Париж, 2023 г. — 1 час 32 минуты

Make'Em Move — ансамбль Megaoctet Энди Элмера и балет Lady Rocks — 10 мая, пятница — 21:30

Ансамбль Megaoctet Энди Элмера — балет Lady Rocks — хореография: Леа Казоран
Центр «Берега Марны», 2023 г. — 1 час 10 минут

Маттиас Гёрне исполняет Зимний путь Шуберта — 24 мая, пятница — 21:30

Маттиас Гёрне (баритон), Маркус Хинтерхойзер (фортепиано), Уильям Кентридж (постановка)
Фестиваль в Экс-ан-Провансе, 2014 г. — 1 час 21 минута

Жолас, Мессиаан — Лондонский симфонический оркестр, Саймон Рэттл — 31 мая, пятница — 21:30

Жолас: *Те хорошие годы...*; Мессиаан: *Турангалила-симфония* — Лондонский симфонический оркестр, сэр Саймон Рэттл
Барбикан-центр, Лондон, 2023 г. — 1 час 40 минут