

## ОПЕРА

## ФРАНЦУЗСКАЯ ОПЕРА

Глюк: «Ифигения в Авлиде» **ПРЕМЬЕРА**  
Стефани д'Устрак, Сирилл Дюбуа

Массне: «Вертер»  
Йонас Кауфман, Софи Кох

Тома: «Миньон»  
Стефани д'Устрак, Джоди Девос

Шарпантье: «Медея» **ПРЕМЬЕРА**  
Вероника Жанс, Сирилл Дюбуа

Рамо — Кристоф Руссе  
Амбрузина Бре, Сирилл Дюбуа

## КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

## ГЕРБЕРТ ФОН КАРАЯН

Штраус, Брукнер, Брамс, Бетховен — Берлинский филармонический оркестр,  
Венский филармонический оркестр  
Анне-Софи Муттер, Кэтлин Бэттл, Жозе Ван Дам...

А также... Даниэль Баренбойм, Марта Аргерих...

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Саша Вальц «Маэстро: Долгий путь женщин к подиуму», Пьер Булез...

## ТАНЕЦ

## СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЕТ

Мурад Мерзуки, Амир Хоссейнпур, Джонатан Ланн, Эрве Куби, Молодые хореографы...

## ДЖАЗ

## АРХИВЫ ДЖАЗА

Оркестр Махавишну Джона МакЛафлина, Джек ДеДжонетт, Франко Амброзетти **ПРЕМЬЕРА**  
А также... Джазовая бас-гитара: Маркус Миллер, Кайл Иствуд, Авишай Коэн

## ОПЕРА

**ФРАНЦУЗСКАЯ ОПЕРА** *репертуар месяца*

Франция также славится своей оперой! В этом месяце Mezzo представит большую подборку шедевров французской оперы, в том числе двух премьер, записанных в последние месяцы в Театре Елисейских полей: «Ифигения в Авлиде» Глюка и «Медея» Шарпантье

**Глюк: «Ифигения в Авлиде»** — Среда, 12.07 — 21:30 — **ПРЕМЬЕРА**

Джудит ван Ванрой (Ифигения), Стефани д'Устрак (Клитемнестра), Сирилл Дюбуа (Ахилл), Тассис Христьяннис (Агамемнон), Жан-Себастьян Боу (Калхас), Давид Витчак (Патрокл)  
Ансамбль Le Concert de La Loge, Жюльен Шовен  
Театр Елисейских полей, Париж, 2022 г. — 2 ч.4 мин.

**Массне: «Вертер»** — Суббота, 15.07 — 21:30

Йонас Кауфман (Вертер), Софи Кох (Шарлотта), Людовик Тезье (Альберт), Анн-Катрин Жилле (Софи) Оркестр Парижской национальной оперы, Мишель Плассон — Постановка Бенуа Жако  
Парижская национальная опера, Париж, 2010 г. — 2 ч.42 мин.

**Тома: «Миньон»** — Среда, 19.07 — 21:30

Стефани д'Устрак (Миньон), Джоди Девос (Филина), Филипп Тальбо (Вильгельм Мейстер), Жан Тейтген (Лотарио) Оркестр Королевской оперы Валлонии в Льеже, Фредерик Шазлен — Постановка Венсана Буссара

**Шарпантье: «Медея»** — Среда, 26.08 — 21:30 — **ПРЕМЬЕРА**

Вероника Жанс (Медея), Сирилл Дюбуа (Ясон), Джудит ван Ванрой (Крез), Томас Долье (Креонт)  
Ансамбль Le Concert Spirituel, Эрве Нике  
Театр Елисейских полей, Париж, 2023 г. — 2 ч.55 мин.

**Рамо — ансамбль Les Talens Lyriques, Кристоф Руссе** — Пятница, 28.08 — 21:30

Рамо: «Празднества Гебы»; «Дардан»  
Амбруазина Бре, Сирилл Дюбуа, Флориан Семпи, ансамбль Les Talens Lyriques, Кристоф Руссе  
Театр Шатле, Париж, 2022 г. — 1 ч. 51 мин.

**РИХАРД ШТРАУС** *композитор месяца*

Оперы Рихарда Штрауса — неподражаемый образец оперного искусства, в котором арии переплетаются с «разговорным» речитативом, представляя идеальное сочетание театра и музыки.

В этом месяце мы покажем три непревзойденные постановки: интимную «Ариадну на Наксосе», роскошного «Кавалера розы» и захватывающую «Женщину без тени».

**Штраус: «Женщина без тени»** — Среда, 05.07 — 21:30

Клэй Хилли (Император), Эльза ван ден Хивер (Императрица), Микаэла Шустер (Кормилица), Ксения Николаева (Голос сверху), Вольфганг Кох (Барак), Ирен Теорин (Жена красильщика)  
Берлинский филармонический оркестр, Кирилл Петренко — Постановка Лидии Штайер  
Фестивальный дворец, Баден-Баден, 2023 г. — 3 ч. 20 мин.

**Штраус: «Кавалер розы»** — Суббота, 22.07 — 21:30

Анне Шваневилмс (Маршальша, Княгиня фон Верденберг), Курт Ридль (Барон Окс ауф Лерхенау), Анке Фондунг (Октавиан), Ханс-Йоахим Кетельсен (Господин фон Фаниналь), Маки Мори (Софи)  
Саксонская государственная капелла, Дрезден, Фабио Луизи — Постановка Уве Эрика Лауфенберга  
Концертный зал NHK Hall, Токио, 2007 г. — 3 ч. 32 мин.

**Штраус: «Ариадна на Наксосе»** — Среда, 02.08 — 21:30

Лизе Давидсен (Ариадна), Эрик Катлер (Вакх), Сабин Девьей (Цербинетта), Анджела Брауэр (Композитор), Хью Монтегю Рендалл (Арлекин), Джонатан Абернети (Бригелла), Эмилио Понс (Скарамуш)  
Парижский оркестр, Марк Альбрехт — Постановка Кэти Митчелл  
Архиепископский театр, Экс-ан-Прованский оперный фестиваль, 2018 г. — 2 ч. 11 мин.

## КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

**ГЕРБЕРТ ФОН КАРАЯН** *дирижер месяца*

Mezzo почтит память легендарного представителя дирижерского искусства: Герберт фон Караян дирижировал, как никто другой, а его записи романтического репертуара остаются недостижимым идеалом.

**Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром — Анне-Софи Муттер —**

Воскресенье, 23.07 — 21:30

Анне-Софи Муттер (скрипка), Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Берлинская филармония, 1984 г. — 50 мин.

**Бетховен: Симфония № 2 — Воскресенье, 23.07 — 22:15**

Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Берлинская филармония, 1984 г. — 33 мин.

**Штраус: «Дон Кихот» — Воскресенье, 23.07 — 23:30**

Антонио Менезес (виолончель), Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Берлинская филармония, 1986 г. — 45 мин.

**Штраус: «Альпийская симфония» — Воскресенье, 06.08 — 21:30**

Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Берлинская филармония, 1983 г. — 54 мин.

**Штраус: «Жизнь героя» — Воскресенье, 06.08 — 22:13**

Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Берлинская филармония, 1985 г. — 49 мин.

**Брамс: Симфония № 2 — Воскресенье, 06.08 — 23:24**

Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян Берлинская филармония, 1987 г. — 43 мин.

**Брукнер: Симфония № 8 — Воскресенье, 20.08 — 21:30**

Венский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Венская филармония, 1988 г. — 1 ч. 26 мин.

**Брамс: Симфония № 1 — Воскресенье, 20.08 — 22:55**

Берлинский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Берлинская филармония, 1986 г. — 47 мин.

**Брамс: Немецкий реквием — Пятница, 25.08 — 21:30**

Кэтлин Бэттл (сопрано), Жозе Ван Дам (баритон), Венский филармонический оркестр, Венское певческое общество, Герберт фон Караян  
Венская филармония, 1985 г. — 1 ч. 26 мин.

**Брукнер: Симфония № 9 — Пятница, 25.08 — 22:55**

Венский филармонический оркестр, Герберт фон Караян  
Венская филармония, 1985 г. — 1 ч. 2 мин.

## КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

**МАРТА АРГЕРИХ** *исполнитель месяца*

Игра этой пианистки пронизана чувством нежности и оживленности, ее отличает глубина и прозрачность. Марта Аргерих буквально творит чудеса, как исполняя только самые виртуозные репертуары, так и выступая с произведениями камерной музыки.

**Шуман, Шостакович, Сен-Санс** — Воскресенье, 13.08 — 21:30

Шуман: «*Фантастические пьесы*» для виолончели, Шостакович: Соната для виолончели и фортепиано, Сен-Санс: «*Карнавал животных*»

Марта Аргерих, Антонио Паппано (фортепиано), Миша Майский (виолончель), Кёко Такэдзава, Ясуши Тойошима (скрипка), солисты Национальной академии Святой Цецилии

Музыкальный комплекс Аудиториум, зал Святой Цецилии, Рим, 2018 г. — 1 ч. 20 мин.

**Шопен** — Понедельник, 14.08 — 21:30

Шопен: Концерт для фортепиано с оркестром № 1

Марта Аргерих (фортепиано), оркестр Sinfonia Varsovia, Яцек Каспшик

Зал Варшавской филармонии, 2010 г. — 47 мин.

**Чайковский, Прокофьев** — Понедельник, 14.08 — 22:15

Чайковский: Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Прокофьев: Концерт для фортепиано с оркестром № 3  
Королевский филармонический оркестр Ливерпуля, сэр Чарльз Гроувс и Лондонский симфонический оркестр, Андре Превен

Фэрфилд-Холл, Кройдон, Лондон, 1977 г. — 1 ч. 2 мин.

**ДАНИЭЛЬ БАРЕНБОЙМ** *исполнитель месяца***БЕТХОВЕН: ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ СОНАТ**

Согласитесь, дело не из легких! В 2020 году Даниэль Баренбойм исполнил и записал полное собрание фортепианных сонат Бетховена. Душераздирающая и величественная интерпретация произведений маэстро на идеальной сцене Концертного зала им. Пьера Булеза в Берлине.

**Бетховен: Сонаты для фортепиано № 1–8** — Пятница, 21.07 — 21:30

Концертный зал им. Пьера Булеза, Берлин, 2020 г.

**Бетховен: Сонаты для фортепиано № 9–16** — Пятница, 28.07 — 21:30

Концертный зал им. Пьера Булеза, Берлин, 2020 г.

**Бетховен: Сонаты для фортепиано № 17–27** — Пятница, 18.08 — 21:30

Концертный зал им. Пьера Булеза, Берлин, 2020 г.

**Бетховен: Сонаты для фортепиано № 28–32** — Пятница, 01.09 — 21:30

Концертный зал им. Пьера Булеза, Берлин, 2020 г.

## ТАНЕЦ

СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЕТ *жанр месяца*

Балет — жанр, который претерпевает постоянные изменения. Какое удовольствие наблюдать, как эти хореографы придают классическим постановкам дух уличных танцев.

**Мурад Мерзуки: «Феникс»** — Вторник, 04.07 — 21:30 — **ПРЕМЬЕРА**

Матильда Девогель, Аймен Фикри, Хатим Ламаарти, Полин Журне (танцоры), Люсиль Буланже (виола да гамба), Фестиваль барочной музыки в Амблоне, 2022 г. — 54 мин.

**Филип Гласс: «Алиса»** — Вторник, 11.07 — 21:30

Балет Национальной Рейнской оперы  
Музыка: Филип Гласс — Хореография: Амир Хоссейнпур, Джонатан Ланн  
Страсбургский оперный театр, 2022 г. — 1 ч. 32 мин.

**Эрве Куби: «Одиссея»** — Вторник, 18.07 — 21:30

Труппа Эрве Куби — Музыка: Наташа Аталас, Сэми Бишай  
Театр Мальро (Сарсель) и Минотавр (Валлорис), 2020 г. и 2021 г. — 1 ч. 1 мин.

**Программа Emergence: Молодые хореографы** — Вторник, 25.07 — 21:30

Sororibus: Калоян Бояджиев; *Oh Les Mains!*: Софи Лаплан; *Umbra*: Лукас Валенте  
Театр южного вокзала, Бьяриц, 2022 г. — 1 ч. 28 мин.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

Mezzo — также идеальный выбор для любителей документального кино. Представленные документальные фильмы позволяют окунуться в жизни таких выдающихся личностей, как Саша Вальц или Пьер Булез, при этом давая представление о таких общественных проблемах, как, например, место женщин-дирижеров в современном мире музыки.

**Рождение пианиста — Международный конкурс пианистов имени Гезы Анды** — Понедельник, 03.07 — 21:30

Международный конкурс пианистов имени Гезы Анды в Цюрихе, основанный в 1978 году его вдовой, воздаёт дань обширному репертуару музыканта. В этом документальном фильме представлены выступления трех финалистов конкурса 2021 года, исполнивших произведения Бартока, Бетховена и Листа вместе с оркестром Тонхалле в Цюрихе.

Документальный фильм, 2021 г. — 1 ч. 18 мин.

**Саша Вальц: «Портрет»** — Понедельник, 10.07 — 21:30

Саша Вальц — одна из самых известных и впечатляющих хореографов Европы. Её хореография невероятна, поскольку она всегда удивляет новыми постановками, глубокими сюжетами и потрясающим эстетическим стилем. В этом фильме Саша Вальц знакомит нас ближе со своим творчеством и представляет все свои глубокие и прекрасно поставленные хореографические номера.

Документальный фильм, 2014 г. — 1 ч.

**«Маэстро: Долгий путь женщин к подиуму»** — Понедельник, 17.07 — 21:30

Быть женщиной-дирижером — значит быть исключением из правил. Даже сегодня. Если женщина поднимается на подиум, в большинстве случаев она станет «первой»: первой женщиной, возглавившей оркестр мирового класса, первой женщиной-дирижером последнего Променадного концерта в Лондоне, первой женщиной-лауреатом немецкой премии «Дирижер года». Но похоже, что скоро патриархальный мир маэстро изменится навсегда.

Документальный фильм, 2016 г. — 55 мин.

**«Наследуя будущее музыки: Пьер Булез и Академия Люцернского фестиваля»** — Понедельник, 24.07

На протяжении шести десятилетий Пьер Булез оказывал влияние на развитие современной музыки больше, чем кто-либо другой. Уже в молодости он завоевал репутацию смелого лидера авангарда. Его сочинения, интерпретации и идеи навсегда оставили след на международной музыкальной сцене. Этот документальный фильм — дань памяти композитору по случаю его 85-го юбилея.

Документальный фильм, 2019 г. — 58 мин.

## ДЖАЗ

**ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЛУГАНО** *архивы месяца*

Вечер посмотреть выдающиеся выступления из архивов 1980-х гг. Впервые будут показаны три выступления с Джазового фестиваля в Лугано, на которых играли такие выдающиеся музыканты, как Джон МакЛафлин, Джек ДеДжонетт и Франко Амброзетти.

**Оркестр Махавишну Джона МакЛафлина** — Четверг, 24.08 — 21:30 — **ПРЕМЬЕРА**

Джон МакЛафлин (гитара), Билл Эванс (саксофон), Митчелл Форман (клавишные), Дэнни Готтлиб (ударные), Юнас Хелльборг (бас)

Джазовый фестиваль в Лугано, Швейцария, 1986 г. — 45 мин.

**Квнтет Джека ДеДжонетта** — Четверг, 24.08 — 22:15 — **ПРЕМЬЕРА**

Джек ДеДжонетт (ударные), Ховард Джонсон, Грег Озби, Джон Перселл (саксофон), Руфус Рейд (контрабас)

Джазовый фестиваль в Лугано, Швейцария, 1985 г. — 51 мин.

**Квнтет Франко Аброзетти** — Четверг, 24.08 — 23:15 — **ПРЕМЬЕРА**

Франко Аброзетти, Стив Коулмэн (саксофон), Джордж Грантц (фортепиано), Дж.Ф. Кларк (бас), Дэниэл Хьюмэйр (ударные)

Джазовый фестиваль в Лугано, Швейцария, 1985 г. — 49 мин.

**ДЖАЗОВАЯ БАС-ГИТАРА** *инструмент месяца*

Как бы звучал джаз без бас-гитары? Джазовая бас-гитара придает неподражаемое фанковое звучание: это демонстрируют на восхитительных выступлениях Маркус Миллер, Кайл Иствуд и Авишай Коэн.

**Маркус Миллер: альбом *Tutu Revisited*** — Четверг, 27.07 — 21:30

Маркус Миллер (бас), Кристиан Скотт (труба), Алекс Хан (саксофон), Федерико Пена (клавишные), Рональд Брунер-мл. (ударные)

Концертный зал Лиона, 2009 г. — 1 ч. 55 мин.

**Кайл Иствуд: альбом *Cinematic*** — Четверг, 03.08 — 21:30

Кайл Иствуд (бас), Хью Колтман (вокал), Камиль Берто (вокал), Эндрю МакКормак (клавишные), Квентин Коллинз (труба, горн), Брэндон Аллен (саксофон), Крис Хиггинботтом (ударные)

Античный театр, фестиваль «Джаз во Вьене», 2021 г. — 1 ч. 3 мин.

**Трио Авишай Коэна** — Четверг, 10.08 — 21:30

Авишай Коэн (контрабас, вокал), Эльчин Широин (фортепиано), Рони Каспи (ударные)

Фестиваль «Джаз во Вьене», 2021 год — 1 ч. 36 мин.